

Your Time Will Come

Choreographie: Roy Verdonk, José Miguel Belloque Vane & Pim van Grootel

Beschreibung: Phrased, 1 wall, intermediate line dance
Musik: **Your Time Will Come** von Jon Tarifa
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: AB, AB*, AB**



Part/Teil A

Side, hold, behind-side-cross, rock side, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

Side, drag, ¼ turn r/sailor step, touch forward, heels swivel, hitch

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (3 Uhr) - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach vorn)
- 5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen - Beide Hacken nach links drehen
- 7-8 Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht bleibt rechts) - Linkes Knie anheben

Rock back, shuffle forward turning ½ r, rock back, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

¼ turn l, hold, behind-side-heel, hold & cross-side-behind-side-cross

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Halten
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- 5&6 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- &7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Point, cross l + r, back, ¼ turn r, shuffle across

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Kick-ball-cross 2x, rock side, sailor step turning ½ r

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Wie 1&2
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (3 Uhr) - Schritt nach links mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

Cross, back, back, cross, back, ¼ turn r, knee swivel, ¼ turn l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Linkes Knie nach innen drehen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Step, hold & step & step, rock forward, ¼ turn l/sailor step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- &4 Wie &3
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (12 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Part/Teil B

BS1: Heel & heel & heel-hook-heel & r + l

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 4& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7& Linke Hacke vorn auftippen, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

BS2: Rock forward, shuffle back, ½ turn l, ½ paddle turn l-point

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 6& Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 7& Wie 6& (12 Uhr)
- 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen

BS3: Samba across r + l, cross, back, side-clap-clap

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - 2x klatschen

BS4: Samba across l + r, cross, back, side-clap-clap

- 1-8 Wie Schrittfolge BS3, aber spiegelbildlich mit links beginnend

BS5: Heel & heel & heel-hook-heel & r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge BS1

BS6: Rock forward, shuffle back, ½ turn l, ½ paddle turn l-point

- 1-8 Wie Schrittfolge BS2
(Hinweis für B**): An dieser Stelle BS3 und BS4 noch einmal tanzen und dann Tanz mit BS7 beenden)

BS7: Cross, unwind full l

- 1 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 2-8 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
(Hinweis für B*): Bei Schrittfolge BS7 klatschen)

Wiederholung bis zum Ende